

Objectivos

- Reconhecer, dominar e aplicar um conjunto de conceitos sobre desenho técnico e um conjunto de ferramentas que incluam a facilidade de utilização do software de apoio – AutoCAD;
- Dominar os conceitos do desenho técnico assistido por computador;
- Maximizar a prestação em termos de velocidade e qualidade de trabalho em AutoCAD;
- Desenhar plantas, alçados e outros desenhos a duas dimensões;
- Aplicar as técnicas de desenho próprias desta área;
- Dominar as potencialidades deste software.

Destinatários

- Desenhadores, construtores, arquitectos, engenheiros e todos aqueles que pretendam substituírem o estirador pelo computador;
- Estudantes do ensino secundário ou superior da área do desenho técnico de arquitectura, engenharia, design.

Requisitos

- Conhecimentos gerais de desenho.

Carga Horária

- 40 horas.

Vantagens/Condições de Formação

- Turmas com um máximo de 8 formandos;
- 1 Computador por formando;
- Utilização de meios audiovisuais e informáticos adequados;
- Documentação e material de suporte à formação;
- Acesso às salas em períodos livres para prática extra;
- Certificado de Formação Profissional com o reconhecimento oficial, de acordo com a Legislação em vigor.

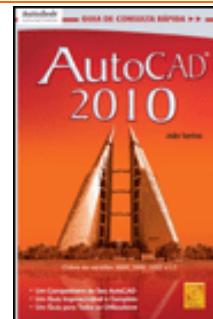
Para mais informações:

Telefone: _____ E-mail: _____

Próximas turmas

Pcta. da Flamengo, n.º 9 loja Dta., Flamengo, 2660-260 Sto. Ant.º dos Cavaleiros
Av. Vasco da Gama, n.º 36 A, Qta. do Infantado, 2670-394 Loures

Manual oferecido



Conteúdo Programático

Introdução ao ambiente Windows

Noções básicas do ambiente Windows

Noções básicas de AUTOCAD

Vantagens, equipamento e configuração do sistema

Potencialidades e evolução do programa

Primeira abordagem do AUTOCAD

O editor de desenho

Menus, comandos, e as várias áreas disponíveis

Procedimentos para interacção com o programa

Gestão de ficheiros

Controlo dos aspectos elementares do programa

Introdução de pontos precisos e tipos de coordenadas

Interacção com comandos básicos

Comandos

Comandos de visualização

Comandos utilitários

Comandos de desenho

Comandos de averiguação

Comandos de edição

Gestão de desenhos com layers

Criação de níveis de desenho

Propriedades específicas de cada uma das layers

Blocos, atributos e referências externas

Trabalhar com símbolos repetitivos

Estabelecer formas de intercâmbio entre ficheiros

Criar formas de optimização dos métodos de trabalho

Espaço real vs espaço do papel

Trabalhar em dois espaços distintos: de modelação normal de trabalho e de composição

Criação de layouts

Cotagem

Cotar os desenhos e criar anotações

Criação de estilos de cotagem

Configurar o ambiente de trabalho

Controlo básico de algumas das opções de configuração

Controlo de menus

Modificar e criar novas barras de ferramentas